



Association Back to Roots
22, avenue Georges Dimitrov
69120 Vaulx-en-Velin
Tel : 04.78.80.81.05
Fax : 04.72.04.28.84

e-mail: asso@sankofablackstar.com

BACK TO ROOTS



Lyon, le 18/12/2007

COMMUNIQUE DE PRESSE

***Sankofa blackstar Music et l'association Back to roots
présentent :***

MAX ROMEO

DATUNE

BREDDA SOUND

Le 11 Février 2008

19h30 / CCO Villeurbanne

L'association de loi 1901 **Back to roots** a pour but d'améliorer les conditions de vie du village d'Akuakrom, au Ghana, en répondant aux besoins (éducation, santé,...) des habitants. Après un premier voyage des membres de l'association à Akuakrom en août 2007, un deuxième voyage est prévu en février 2008, pour acheminer du matériel informatique destiné à la toute nouvelle école du village. Afin de financer l'achat des conteneurs qui permettront le transport des ordinateurs, l'association organise, en partenariat avec le label de musique lyonnais **Sankofa Blackstar Music**, un concert de soutien avec la star jamaïcaine du reggae roots, **Max Roméo**. L'intégralité des fonds sera reversée à l'association pour lui permettre de poursuivre son projet.

MAX ROMEO / Biographie

MAX ROMEO est né en 1947 à St d'Acre en Jamaïque et ce n'est que pendant son adolescence qu'il vient à Kingston et découvre sa passion pour la musique : « à 14 ans, je quittais l'école et la maison pour parfaire mes connaissances dans ce qui me plaisait vraiment, la musique ! Et c'est en 1965 que j'ai enregistré mon premier 45 tours ! ». A partir de ce moment les choses s'accélérent, il signe un contrat avec Bunny Lee, un des plus grand producteur de cette époque en Jamaïque, et le hit « WET DREAM » qui sort en 1969 permet à Max Romeo, de connaître un succès international (Top Ten UK). D'ailleurs dans la foulée une tournée européenne le conforte avec son public dans les plus grandes villes d'Europe.

ASSOCIATION BACK TO ROOTS
22, avenue Georges Dimitrov
69120 Vaulx-en-Velin
E-mail: asso@sankofablackstar.com

Il rencontre le producteur Lee Perry et à partir de 1972, le style de Max Romeo évolue d'un ska typiquement jamaïcain vers un reggae plus « pop » qu'on lui connaît encore actuellement. En enchaînant les tubes avec des titres comme « Macabee Version », « Jordan River », il décroche un contrat avec Island Records et sort deux albums très importants pour son image internationale : « Reconstruction » et surtout « War inna Babylon » avec les Upsetters en 1976 ; sans doute le titre le plus connu de sa discographie. Alors en pleine gloire, en 1978, Max Romeo part aux Etats-Unis pour travailler sur divers projets, mais Max « le Rebel » finit par se lasser de tout ce business et décide de retourner en Jamaïque en 1989, dans ce ghetto de Kingston qu'il n'a jamais vraiment quitté malgré le succès.

La fin des années 90 est marquée par la sortie de plusieurs compilations et rééditions. C'est en 2000 que sort l'album le plus audacieux de Max Romeo depuis longtemps : "In This Time" avec la Tribu Acoustica, formation acoustique italienne rencontrée lors d'un séjour en Italie. De cette rencontre naît un album férocement créatif, hybride de reggae et de musique italienne acoustique. Max Roméo est de retour à Lyon, pour un concert explosif !



DATUNE / BIOGRAPHIE



DATUNE est un groupe originaire de Saint-Etienne (42), composé de trois chanteurs et de cinq musiciens (batterie, basse, clavier, guitares). A travers leur musique teintée de reggae, de dancehall agrémentée d'une touche de hip-hop, ils chantent en français et en anglais leur vision de la société contemporaine. Leur style musical unique, en constante évolution, diffuse un message universel de paix, d'amour et d'unité. DATUNE nous interpelle sur des sujets d'actualité variés tels que : les discriminations, les

dictatures, les conflits ethniques, l'impact des médias sur la société actuelle, etc... En 2005, ils décident de se structurer et créent DATUNE. Ils commencent alors à se produire en Live sous ce nom, partageant la scène avec des artistes reconnus tels que : Dub Incorporation, Lyricson, Yannis Odua, véritables pionniers du reggae francophone. Fin 2006, le rythme des répétitions s'accélère et commence alors la composition puis l'enregistrement d'un premier maxi 5 titres intitulé " Propagandia ", autoproduit au studio d'Innacity Prod à Saint-Etienne.

Plus d'infos : www.datune.fr

ASSOCIATION BACK TO ROOTS

22, avenue Georges Dimitrov
69120 Vaulx-en-Velin

E-mail: asso@sankofabalckstar.com

BREDDA SOUND / BIOGRAPHIE

BREDDA SOUND est un sound system reggae lyonnais fondé en 2004 par Junior Lion, Ras Khalil et I-Ilie Man. Il est le fruit d'une rencontre entre le Cameroun et la France qui se traduit par des influences diverses. Ils se font connaître sur Lyon grâce à quelques premières parties de concerts (Mighty Diamonds en 2006 par exemple) et des soirées, parfois avec d'autres sounds lyonnais ou européens (Soul Stéréo, Asher selector...). Leur style musical s'étend de la Jamaïque à l'Afrique en passant par l'Europe et les Caraïbes: ska/roots/digital/dub/nuroots/dancehall Avec une sélection et une animation 'conscient & positive' Bredda Sound se veut la vibration de tous les frères et sœurs de la nation qui continuent à militer pour un monde de Paix et d'Unité.



Plus d'infos : www.myspace.com/breddasound

INFOS PRATIQUES /

Prix des places :

- 18 euros tarif réduit (Hors frais location) points de vente habituels (Virgin, Fnac,...)
- 20 euros tarif normal (Hors frais location) points de vente habituels)

Lieu : CCO de Villeurbanne, 39 rue Couteline, 69100 Villeurbanne

NOTA BENE : Un DVD du concert live de Max Roméo et de son Charmax Band, enregistré en 2003 au Montreux Jazz Festival sera offert pour toute place achetée ! Vous y retrouverez tous ses grands standards, de « War ina Babylon » à « One step forward », sans oublier « Chase the devil »...

ASSOCIATION BACK TO ROOTS

22, avenue Georges Dimitrov
69120 Vaulx-en-Velin

E-mail: asso@sankofabalckstar.com